

WEEK-END ARTISTIQUE

L'ADAC (Association pour le Développement des Arts et la Culture) de Chartrettes et le Trait d'Union de Bois-le-Roi s'associent pour organiser ensemble chaque année, au mois de mars, un week-end artistique à Chartrettes dans la salle Tina Petruzzi de l'espace culturel.

Cette année, nous vous proposons :

Vendredi 27/03

- 19h45 Ciné-Club *Le Salon de musique* (Satyajit Ray, 1958) - 21h30 Atelier Musiques Actuelles de l'ADAC suivi d'une scène ouverte

Samedi 28/03

- 20h : Concert des Grands Elèves du Trait d'Union et de l'ADAC

Dimanche 29/03

- 11h-13h : Festival du Court-Métrage (tout public)
- 15-16h15 : Concert des Ensembles du Trait d'Union et de l'ADAC
- 17h : Opéra de chambre *La Patience selon Bach* de Gustavo Barrientos avec les élèves du Trait d'Union

Du 25 mars au 2 avril : exposition des Ateliers d'Arts Plastiques du Trait d'Union et de l'ADAC.

MUSIQUE

Opéra-Cinéma

La Patience selon Bach

29 mars 2026 à 17h



**Espace
culturel**

37 ter rue Georges-
Clemenceau
77590 Chartrettes

Entrée libre



Programme

La Patience selon Bach est un opéra-cinéma documentaire dont Gustavo Barrientos, compositeur, par ailleurs professeur au Trait d'Union, a écrit la musique et le livret ; il en assure la direction artistique.

Une réalisation vidéo d'Aldhana Barrientos et une mise en scène de Marie-Céline Tuvache, accompagnent cette œuvre qui s'appuie sur le patrimoine épistolaire de Jean-Sébastien Bach. Elle retrace la vie du compositeur, mettant en lumière les difficultés de son époque à accepter la modernité de sa musique, ainsi que les contraintes strictes des contrats de travail auxquels il était soumis.

Parallèlement, le film propose une lecture surréaliste du mythe d'Orphée, Bach incarnant le drame de celui qui part à la recherche de son épouse défunte.

Solistes

Soprano (Caroline Muñoz), Mezzo-soprano (Karine Hrynkow, Marie-Céline Tuvache), Ténor (Diego Ponce), Baryton (Patricio Sabaté, Hervé Joubeaux)

Comédiens

Nicolas Panea, Eve Dadies, Marie-Céline Tuvache

Groupes de Théâtre Beaux Buissons et du Conservatoire de Montereau : Laurent Carduner, Elodie Fleurot, Samuel Tuvache, Pierre Leculier, Alain Dechy, Baptiste Fleurot, Paul-Elie Fleurot, Léanna Bardin et Raphaël Bardin

Ensemble mini-symphonique de Thibault Seillier

Chœur des élèves de formation musicale du Trait d'Union

Adam Andrychowski, Louise Avenin, Liv Baumann Haraldsson, Léandre Da Costa, Emma Gaudillat, Zelmira Gaudillat, Marion Lemenager, Ariane Leonard, Capucine Leyronas, Faustine Ligare, Adèle Masson-Thibault, Joanie Mavre Moreau, Irène Pakdaman, Emma Parussolo, Marlène Versini Henry, Camille Zeimet

Ensemble invité

Flûtes (Guillermo Lavado, Karina Fischer, Dante Jara), violon (Sona Kochiafan), violoncelle (Pierre Strauch)

Mise en scène : Marie-Céline Tuvache

Réalisation vidéo : Aldhana Barrientos

Musique, livret et direction artistique :

Gustavo Barrientos

La production et la diffusion de cette œuvre ont bénéficié du soutien :

- des communes de Bois-le-Roi, Chartrettes, Moret-Loing-Orvanne et Montereau-Fault-Yonne ;
- des compagnies Musique-Scène-Geste et Beaux-Buissons ;
- de l'Université Gustave-Eiffel.